

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«15» Июня 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 2

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, и магистерской программе Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

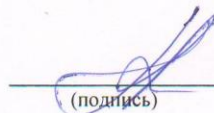
Преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Киселёва Екатерина Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «12» января 20 26 г. № 4/1

Заведующий кафедрой

художественного образования

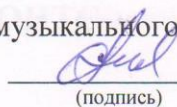

(подпись)

Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» января 20 26 г. № 5

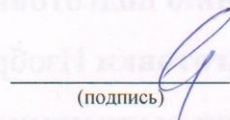
Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении»– формирование у магистрантов системных знаний, умений и навыков в области художественного проектирования и оформления образовательной среды, а также готовности к самостоятельной профессиональной деятельности по созданию эстетически организованного пространства образовательного учреждения с учётом современных требований и потребностей всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- сформировать представления о педагогическом и эстетическом потенциале художественного оформления образовательной среды;
- развить практические навыки разработки дизайн-проектов оформления различных зон образовательного учреждения (учебные классы, рекреации, библиотеки, выставочные пространства);
- обучить современным технологиям и материалам, применяемым в оформительском искусстве, включая компьютерную графику и цифровую печать;
- сформировать умения взаимодействовать с участниками образовательных отношений (педагогами, обучающимися, родителями) при создании и реализации оформительских проектов;
- развить способности к самооценке, самоорганизации и непрерывному профессиональному совершенствованию в сфере художественного оформления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания об истории шрифта, основных закономерностях функционирования и развития шрифта; знания о графических техниках и технологиях, видах художественно-оформительских работ, умения об истории шрифта, основных закономерностях функционирования и развития шрифта; знания о графических техниках и технологиях, видах художественно-оформительских работ, навыки работы инструментами и принадлежностями для выполнения шрифтов, шрифтовых композиций в художественно-оформительских проектах.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Живопись», «Рисунок», «Проектирование», «Эстетическое

воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и служит основой для дальнейшего освоения Педагогической практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. УК-6.2 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям. УК-6.3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда.	Знает: принципы и методы самооценки собственной деятельности в области художественного оформления; Умеет: самостоятельно анализировать свою профессиональную деятельность, выявлять сильные стороны и области для улучшения; Владеет навыками: использовать результаты самооценки для определения личных целей и способов их достижения.
Общепрофессиональные		
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями	Знает: основные принципы и модели взаимодействия участников образовательных отношений в сфере художественного оформления; Умеет: выстраивать коммуникацию и координировать деятельность участников образовательного процесса при реализации проектов художественного оформления. Владеет навыками: планирования и организации совместной деятельности в

	организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	рамках образовательных проектов
--	---	---------------------------------

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72 часа 2,0 зач. ед.	—
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	—
Лекции	—	—
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	24	—
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	—	—
Контроль	4	—
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	—
Форма аттестации	Зачёт	—

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

4.3. Лекции предусмотрены учебным планом.

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	Тема: Разработка шрифтовой композиции для стенда. Выполнение шрифтовой надписи (кисть, перо, трафарет)	2	-
2.	Тема: Эскизная разработка информационного стенда для образовательного учреждения	2	-
3.	Тема: Создание макета учебного или агитационного плаката	2	-
4.	Тема: Выполнение учебного плаката в материале	2	-
5.	Тема: Разработка макета оформления классной комнаты (зонирование, цветовое решение)	4	-
6.	Тема: Эскиз праздничного оформления (Новый	4	-

	год, День знаний, выпускной)		
7.	Тема: Создание дизайн-проекта в графическом редакторе (CorelDRAW, AdobePhotoshop, Illustrator)	4	-
8.	Тема: Разработка проекта оформления рекреационной зоны или холла	4	-
Итого:		24	-

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр				
1.	Тема: «Художественное оформление в образовательном учреждении»	Изучение теоретического материала по учебной литературе и нормативным документам	22	-
2.	Тема: «Художественное оформление в образовательном учреждении»	Подготовка к практическим занятиям (эскизы, зарисовки, сбор материала)	22	-
Итого:			44	-

4.7. Курсовые работы / проекты не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Традиционные образовательные технологии:

Практические занятия – самостоятельная работа студентов: работа студентов с литературными источниками, поиск ответов на вопросы практических заданий; коллективная подготовка студентов к практическим занятиям (распределение вопросов между студентами той или иной группы); краткое раскрытие вопросов практических заданий каждым из студентов; интерактивный опрос студентов по теме практического занятия (проверка усвоения студентами данной темы); подведение итогов практического занятия, заключительные выводы.

Информационно-коммуникационные образовательные технологии:

Семинар в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Проверка качества усвоения знаний по отдельным разделам дисциплины осуществляется в течение семестра на практических занятиях, а также в ходе проверки самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
3 семестр	
Выполнение практической работы	60
Самостоятельная работа:	20
Зачёт	20
Итого за семестр:	100
Всего за год:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Незачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Калинин А.В. Художественное оформление в школе : учебно-

методическое пособие / А.В. Калинин, Ю.В. Ерошенко, Н.П. Харьковский. – Воронеж : ВГПУ, 2022. – 80 с.

2. Лазарев С.В. Дизайн образовательной среды: теория и практика. – СПб.: Лань, 2021.

3. Основы теории методологии дизайна. Учебное пособие / В.Фунге, В.В. Сеньковский – М. : МЗ-Пресс, 2003. – 253 с.

4. Ткалич С.К. Художественное проектирование в образовании. – М.: Прометей, 2022. – 197 с.

Б) дополнительная литература:

1. Феличи Дж. Типографика: шифр, верстка, дизайн / Дж. Феличи ; пер. с англ., коммент. С. И. Пономаренко. -СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 470 с.

2. Шицгал А.В. Русский рисованный книжный шрифт советских художников / А.В. Шицгал. – М.: Искусство, 1953. - 64 с.

В) Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>

2. Электронная библиотека учебно-методической литературы. – URL: <http://www.library.sgu.rueLIBRARY.RU> [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

3. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/> Znaniyum.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniyum.com>

4. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ruibooks.ru> [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

5. Руконт [Электронный ресурс]: межотраслевая электронная библиотека. – URL: <http://rucont.ruIPRbooks> [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>

6. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://book.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы: мультимедийный проектор и экран, компьютерный класс с лицензионным ПО, мастерская художественного оформления (планшеты, мольберты, кисти, краски, бумага), образцы оформительских материалов, а так же рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]